



# مدينة الشمس البقودة

## بطاقة متابعة تربوية

مسرح الدمى - ٥٠ دقيقة - باللغة الفرنسية أو العربية - الحضور ٧ سنوات وما فوق

### الفكرة التربوية

الكتاب طريقنا إلى العلم والخيال . والمطالعة تغني معرفتنا، تنمي خيالنا، وتسلينا أيضاً.

### موجز عن المسرحية

عيوق يشعر بالملل . يحاول مطالعة كتاب، فلا يثير اهتمامه . وفجأة يلتقي الكاتب، ويدخل القصة، ويقابل شخصياتها ويكتشف منافع الشمس ومضارها . ويدرك أيضاً بأن الحياة عبارة عن تيار كهربائي صغير تغذيه الشمس، وبأن الكتاب هو طريقنا نحو العلم والخيال، ويبادر إلى تغيير مجريات القصة .

### الدمى

دمى الكف: عيوق، والساحرة، والجدة والقهر .  
دمى خيال الظل: الساحرة، وعيوق والجنّي .  
دمى من مختلف التقنيات: الحكواتي (دمى الخيطان)، والجنّي (دمى عصا) والبومة .

### الموسيقى

تعزف أثناء المسرحية مقطوعات موسيقية لعدد من الموسيقيين، من بينهم مندلسون، سترافينسكي، ريبسكي كورسكوف، موريس رافيل، ليروي أندرسون .

### المواضيع المعالجة

الكتاب، طريقنا إلى التسلية والمعرفة في آنٍ  
الشمس، ماهيتها، منافعها، ومضارها



## استثمار المسرحية تربوياً

يمكن لهذه المسرحية أن تشكل نقطة انطلاق يستخدمها المعلمون والمعلمات في تمارين التعبير الكتابي، والفنون الجميلة، والعلوم أيضاً.

### الكتاب، طريقنا إلى التسلية والمعرفة في آن

بهدف تشجيع التلامذة على المطالعة وتنمية خيالهم، فليبادروا إلى تأليف قصة متكاملة لناحية الموضوع والحبكة والرسومات.

### تأليف القصة... نصائح هامة

باشراً أولاً إلى تلخيص فكرة القصة بجهلتين! ثم حدّد الشخصيات الثانوية، فتكوّن بالتالي فكرة عن مجريات القصة. دوّن على المسوّدة الأحداث الهامة. ثم حاول إيجاد تسلسل مسل، مثير ومفاجئ، للقارى،. تذكر اعتماد تسلسل منطقي وقابل للتصديق حتى لا يئمل القارى، القصة.

فكر جيداً في أحداث القصة، وطريقة تأثيرها على المجريات واحرص على أن تدفع هذه الأحداث القصة قدماً لأن تشكل حشواً لا فائدة منه. عندما يكتهل تسلسل أحداث القصة في ذهنك، دوّنه ضمن جدول وحدّد خط تسلسل الأحداث.

**البداية:** بعد أن تكون قد وضعت نُصب عينيك هدف القصة، باشراً بكتابة بدايتها.

**النهاية:** لا تنسى بأن القارى، يتذكّر دوماً نهاية القصة، فهو الجزء الذي يترك فيه أشد الأثر. ومن هنا، حاول أن تقدّم له مفاجأة صغيرة، أو تعرض عليه باختصار فكرة مثيرة للاهتمام، أو تطرح عليه تساؤلاً فيطلق العنان لخيالته...

### رسومات القصة... نصائح هامة

بعد الانتهاء من كتابة القصة، اختر الأحداث الهامة المليئة بالحركة، ولحظات التشويق أو المشاعر. اقرأها جيداً، وتخيّل إطارها وسُبل تهئيلها. فكر مثلاً في سرعة الهطاردة، في غضب الشخصية، وجمالها أو حزنها. أغض عينيك وتخيّل ابداً بالرسم على المسوّدة. حاول قدر الإمكان الالتزام بقواعد تركيب الرسومات:

- ضح العناصر على الورقة بشكل متوازن، ولا تجمعها كلها في زاوية واحدة.
- احرص على ألا تلبس عناصر الرسم الحدود ما لم يفترض بها أن تكون مخبأة وراءها.
- اختبر على المسوّدة منافع تغيير الحجم، وموضح العناصر.



## الشمس، ماهيتها، منافعتها، ومضارها

لا يكفي أبداً أن نحبّ الشمس، بل علينا أن نتعلم كيف نعيش معها ونحتمي منها. فالعلاقة بين الإنسان والنجوم علاقة تعلم، يلتقط الإنسان ضوء النجوم، يخزن طاقتها، ويحتمي منها ويتقيها.

**تُصدر الشمس أشعة تمنح الأرض الدفء والحرارة.** تأتي هذه الأشعة من المصدر نفسه إلا أنها تختلف الواحدة عن الأخرى تماماً كما يختلف الإخوة والأخوات على الرغم من أنهم أبناء أب واحد وأم واحدة. **الأشعة ما دون الحمراء** غير مرئية لكنها تمنحنا الحرارة. **أما الأشعة البضيفة** فيمكن رؤيتها، وهي توفر الإنارة في النهار وتسمح بإبراز الألوان. في حين أنّ الأشعة فوق البنفسجية غير مرئية ولا تمنحنا الدفء والحرارة. **الأشعة فوق البنفسجية** مفيدة للصحة إذا تعرّضنا لها بكميات صغيرة، ولكنها تصبح خطيرة جداً إذا ما تعرّضنا لها مطوّلاً لأنها تؤذي البشرة والعينين.

لولا **الغلاف الجوي** وطبقة الأوزون، لكنا احترقنا من شدة حرارة الشمس، ولكانت استحالت الحياة على الأرض. الغلاف الجوي عبارة عن غلاف غازي يحيط بالأرض ويحميها، وهو يضم **طبقة الأوزون**. والأوزون غاز يعمل كالدرع، فيصدّ الأشعة فوق البنفسجية ويحول دون وصولها مباشرة إلى الأرض.

**الشمس أعجوبة علمية!** فهي أساس في عملية التركيب الضوئي التي تستلزم تعاوناً بين نور الشمس والنبات الذي يمتص ثاني أكسيد الكربون من الجو ويحوّله إلى أكسجين، ما يضمن بقاؤه حياً. تؤثر الشمس أيضاً على بشرتنا إذ تسمح لها بتكوين الفيتامين دال الذي يحافظ على صلابة عظامنا. وبالإضافة إلى كل ما سبق، تؤمن الشمس طاقة نظيفة لا تنضب. فالطاقة الشمسية الحرارية تسمح بتسخين المياه عبر لواقط شمسية. أما الطاقة الشمسية الفولتية، فتحول الأشعة الشمسية إلى كهرباء.

**الشمس: روعة، حلم، وخيال!** لدى مختلف الحضارات القديمة، أجلّ الإنسان الشمس ورفعها إلى مرتبة الآلهة: فعند المصريين، اعتبر الفرعون ابن اله الشمس، ري، واليونانيون أجلّوا الإله إليوس، أما سكان بلاد ما بين النهرين فعبدوا الإله شمش، وأطلق الفرنسيون على الملك لويس الرابع عشر لقب "ملك الشمس".



## كتب للطالعة:

- الطاقة لإطلاع الأولاد عليها  
الموسوعة المصورة الكبرى - دار عويدات - ISBN - 978-9953-28-102-5
- مم تتألف المجموعة الشمسية  
أكاديمية إنترناشيونال بيروت - ISBN 9953-37-067-2
- مصادر الطاقة الجديدة  
أكاديمية إنترناشيونال بيروت - ISBN 9953-3-0007-2
- الضوء  
دنيا العلوم للأطفال - كتب الفراشة - مكتبة لبنان
- كيف تتكوّن النجوم والمجرات  
أكاديمية إنترناشيونال بيروت - ISBN 9953-3-0105-0



هاتف : ٧١-٣٠١٠٢٥  
البريد الإلكتروني : marionnetteslb@idm.net.lb