

LA GAZETTE

No.2 - Mars. 2009



de Malo

EDITO....

Ainsi font, font, font les petites marionnettes
Ainsi font, font, trois petits tours et puis s'en vont....

Depuis trois ans, la Reine des Couleurs et Malo font leurs petits tours dans les bibliothèques publiques du Liban.

Une bibliothèque s'ouvre dans un village.
Un lieu, des collections de livres, un bibliothécaire.

Une fois ouverte, les premiers lecteurs découvrent ses trésors. Ils viennent pour lire un journal, emprunter un livre, faire une recherche sur internet. Les plus petits se plongent dans les albums ou utilisent les jeux mis à leur disposition. Les adolescents s'y donnent rendez-vous pour travailler sur place ou simplement se détendre avec une bande dessinée.

Malgré les efforts conjoints de la Municipalité, du Ministère de la Culture et bien sûr du bibliothécaire, de nombreux habitants ne franchissent jamais la porte de la bibliothèque.

Comment attirer un public plus nombreux et surtout les enfants pour donner dès leur plus jeune âge le goût et la pratique de la lecture.

C'est ce défi, que le bibliothécaire parfois aidé par des bénévoles, doit relever tous les jours pour élargir le nombre d'utilisateurs de la bibliothèque. Il doit



Dans cette édition:



La Ville sans Soleil



La Reine des Couleurs



Actuellement dans notre castelet

mettre en place une politique d'animations qui permettra de faire connaître la bibliothèque et de faire vivre ses collections.

L'accueil d'un spectacle de marionnettes est une des passerelles possible pour faire découvrir la bibliothèque aux enfants et à leurs parents.

Les Amis des Marionnettes ont créé plusieurs spectacles dans un format facilement transportable qui permet d'aller à la rencontre des publics les plus éloignés.

Quel bonheur de voir ces enfants, habitants loin des villes et des lieux de spectacles, découvrir cet art vivant. La rencontre avec la Reine des Couleurs ou avec Malo à la recherche de l'eau restera un moment privilégié dont l'enfant se souviendra très longtemps. Magie des personnages, magie des couleurs et de la musique et bien sûr magie de l'histoire.

Puis les marionnettes s'en vont pour un autre petit tour un peu plus loin dans la Bekaa ou dans le Akkar.

L'enfant peut alors découvrir la bibliothèque, les livres, les jeux et rencontrer le bibliothécaire qui va essayer de le fidéliser pour d'autres aventures livresques. Et qui sait, peut-être reviendra-t-il la fois suivante avec un copain ou ses parents.

Loin des projecteurs de la capitale, trop peu médiatisé par la presse et la télévision, ce partenariat entre le Ministère de la Culture, les bibliothèques publiques et Les Amis des Marionnettes continue son chemin. Souhaitons qu'il dure longtemps et trouve de nombreux soutiens pour le plus grand plaisir des enfants.

Marie-Hélène Bastianelli

FSP Lecture Publique et Edition Jeunesse

Chef de projet français

Ministère de la Culture Libanais / Ambassade de France

« Une Réflexion sur la Cohabitation entre les Hommes en sept histoires » aux 30e Journées Internationales des Marionnettes en Autriche

Les Amis des Marionnettes ont représenté et présenté le Liban aux 30e Journées Internationales des Marionnettes à Mistelbach en Autriche qui se sont tenues fin octobre 2008, avec « Une Réflexion sur la Cohabitation entre les Hommes en sept histoires ».

Le Hakawati a raconté sept aventures vécues lors de l'un de ses voyages en Méditerranée. Les spectateurs ont ainsi écouté et vu:

- La Reine des Couleurs
- Le pourpre des villes de Sidon et Tyr
- L'écriture dorée de Byblos
- Beyrouth la multicolore
- La princesse verte de Tripoli
- Le jaune de Baalbeck
- Les femmes de différentes couleurs

Ils sont repartis des couleurs plein les yeux et dans la main, un petit souvenir, qui un savon de Tripoli, qui une lettre de Byblos, qui un petit panier de Beyrouth ou encore un petit drapeau libanais.



La Reine des Couleurs - Théâtre dans un carton - 30 min.

Il s'agit de marionnettes plates, articulées, mises en scène dans un carton. L'histoire, d'après le livre de Jutta Bauer, est racontée par un conteur et jouée dans le carton par 2 marionnettistes.

Le thème :

De l'importance de la diversité ... des Couleurs.

Chaque couleur a un nom mais aussi un caractère :

Le bleu est doux, tendre, discret; il colorie le ciel, la mer...

Le rouge est incandescent, fougueux, il brûle, il est violent, il fatigue la reine...

Le jaune est lumineux, chaud mais il peut aussi être brûlant et coléreux...

L'Histoire :

Voir page 4.

Utilisations pédagogiques :

- La représentation peut être le point de départ pour exécuter, à partir d'une histoire lue ou inventée, un projet de classe de théâtre dans un carton.
- Elle peut également entraîner une discussion sur l'importance des différences et des particularités de chacun.



La Ville sans Soleil au Salon Mondial du Livre à Sharjah

Le Ministère de la Culture et de l'Information de Sharjah (EAU) a invité Les Amis des Marionnettes à présenter la pièce « La Ville sans Soleil » au 27e Salon Mondial du Livre qui s'est tenu fin octobre-début novembre 2008 à Sharjah. Au cours de la tournée organisée par Eventa, 10 représentations ont été données aux visiteurs du salon qui sont repartis avec « Mon petit livre du soleil », un livre écrit et illustré par Malo pour faire durer le plaisir.



La Ville sans Soleil et « Beyrouth, Capitale Mondiale du Livre 2009 »

« Un livre, à quoi ça sert? A écrire. Ca sert à écrire, à lire, à dessiner. »

Extrait de « L'extase matérielle » J.M. Le Clézio

Divertir tout en faisant découvrir les richesses du livre, porte vers la science et l'imaginaire. Le spectateur voyage à travers un livre et découvre l'importance du soleil pour la vie. Imaginaire et information scientifique font bon ménage dans cette pièce qui s'adresse aux jeunes entre 7 et 12 ans. A la demande des enseignants, une discussion relative au livre et/ou au soleil peut être menée avec les élèves à la fin de la pièce. Renseignez-vous au : 71 30 10 25.

Un beau projet pour l'année au cours de laquelle Beyrouth célèbre le livre.

Si vous n'avez pas pu visionner notre pièce en novembre, rejoignez-nous au Théâtre Monnot le 4 avril 2009.

Pour bénéficier d'une place gratuite, appelez au 71 30 10 25



Actuellement nous présentons :

La Ville sans Soleil (à partir de 7 ans) - 50 min.

Les thèmes : - Le livre, porte vers l'imaginaire et la connaissance.
- Le soleil et son énergie - nouveau volet de notre programme pour le développement durable.

Résumé de la pièce :

Malo s'ennuie. En essayant de lire un livre qui ne lui plaît pas, il rencontre l'auteur, rentre dans l'histoire, rencontre les personnages et découvre les bienfaits et les méfaits du soleil. Il se rend compte que la vie est un petit courant électrique alimenté par le soleil et que lire un livre est toute une aventure. Il finit par changer le cours de l'histoire.



A la poursuite de l'eau (à partir de 6 ans) - 55 min.

Les thèmes : L'eau, source de vie. Premier volet de notre programme pour le développement durable avec l'eau et son importance pour la vie.

Résumé de la pièce :

La population manifeste devant le château du Roi : il n'y a plus d'eau. Appelé au secours par le Roi, Malo se met en quête. Il découvre le cycle de l'eau et rencontre le Verseur d'eau. Le Verseur d'eau raconte à Malo que les poissons, las de la pollution des hommes, sont partis chacun avec sa goutte d'eau. Ce n'est que lorsque tout le monde aura appris, compris et appliqué la chanson de l'eau que celle-ci reviendra. Mais Malo ne connaît pas tout le monde !



L'Arbre Doré - Hommage à Mozart (à partir de 5 ans) - 45 min.

Les thèmes : La musique a de jolis pouvoirs lorsque l'on sait l'écouter.

Résumé de la pièce :

La belle princesse Chanterelle perd la voix : seule une feuille de l'Arbre Doré, l'Arbre de la Vie, peut la lui rendre. Monsieur Croche, le professeur de musique, conseille à Malo de suivre la musique de Mozart qui le conduira à l'Arbre. En chemin, il rencontrera des champignons chantants, déjouera les plans du grand sorcier et de sa cousine la sorcière Brouhaha, tout en écoutant des airs composés par Mozart.



La Reine des Couleurs - Théâtre dans un carton (à partir de 4 ans) - 30 min.

Les thèmes : De l'importance de la diversité.

Résumé de la pièce :

La Reine des Couleurs se promène et appelle ses sujets, chacun à son tour : le bleu, le rouge, puis le jaune. Chacun a un caractère différent de l'autre. Elle en vient à se disputer avec le jaune. Le bleu essaie de les réconcilier, le rouge s'en mêle, et tout devient gris, sombre et triste. La Reine ne reconnaît plus son royaume. Elle se fâche, puis elle pleure. Les larmes font revenir les couleurs et tout le monde danse heureux.



"La Gazette de Malo" est une publication éditée par Les Amis des Marionnettes.
Tel.: 71 301025

E-mail: marionnetteslb@idm.net.lb - B.P. 16-6738 - Beyrouth 1100 - 2150
Sté Civile RC 308 Beyrouth

