

أخبار

النشرة الثالثة - تشرين الثاني ٢٠٠٩



عيون

ثقافة الخيارات

أصبحت التربية البيئية والتربية على التنمية المستدامة اليوم ثقافة اتخاذ الخيارات ووعي للمسؤولية. إنها تهدف إلى تطوير المعرفة الاجتماعية والعادات المدنية والمهارات والمواقف لاتخاذ قرارات واعية لصالح انفسنا في الحاضر والمستقبل. تسعى التنمية المستدامة إلى تلبية احتياجات الحاضر دون المساس بحاجات الأجيال القادمة. في هذا الإطار كانت مهمة التثقيف من خلال التسلية، مهمة وضعتها فرقة أصدقاء الدمى هدفاً لها وأتت لمساعدة كل الجهود المبذولة في إطار التربية المدرسية. لإقران القول بالفعل قامت الفرقة بعدة حملات تضمنت زيارات للمدارس الرسمية والمكتبات العامة:

- حملة "المياه مصدر الحياة" لترشيد استهلاك المياه وسبل المحافظة عليها.
- حملة "الغابة لنعيش" للمحافظة على الأشجار.
- مسرحية "مدينة الشمس المفقودة" مشجعة فيها على المطالعة ومنبهة لأهمية الشمس وطاقاتها كطاقة بديلة.

أكثر من ٤١٠٠٠ مشاهداً أصبحوا أصدقاء للبيئة ومدركين لأهمية التنمية المستدامة في لبنان، من خلال مسرحيات فرقة أصدقاء الدمى.

ما هي إلا نقطة مياه على أمل أن تصبح محيطاً.

لاقونا :

لمشاهدة عرضنا الجديد "شجرة وحكاية" (أنظر ص ٢) نهار ١٤ تشرين الثاني ٢٠٠٩ على مسرح مونو الأشرفية

الساعة الرابعة باللغة العربية
والساعة الخامسة والنصف باللغة الفرنسية

لتأكيد الحضور الإتصال على: ٧١٣٠١٠٢٥
أو عبر البريد الإلكتروني: marionnetteslb@idm.net.lb

للإتصال بنا:

رقم الهاتف: ٧١٣٠١٠٢٥

البريد الإلكتروني: marionnetteslb@idm.net.lb

عندما تقطع الشجرة الأخيرة وتتلوث النهر الأخير وتصادم السمكة الأخيرة ستكتشفون من هنا أصحت التربة البنية من أجل تنمية مستدامة حادة أو بالأحرى ضرورة.

شجرة وحكاية ٥٥ دقيقة - باللغة الفرنسية أو العربية - الجمهور ابتداءً من ٧ سنوات.

الموضوع: أهمية وجود الأشجار لحياتنا.

عندما ندرك أنّ شجرة متوسطة العمر تُطلق خلال عام واحد، كميةً من الأكسجين تكفي عائلة مؤلفة من أربعة أشخاص وتمتصّ ١٢ كيلوغراماً من ثاني أكسيد الكربون بفضل التمثيل الضوئي مخففةً بذلك من تأثير الاحتباس الحراري، ندرک مدى ضرورة أن يعمل الإنسان جاهداً على حماية الأشجار والغابات. وعندما نعلم أنّ الغابات في لبنان كانت تشكل ٣٥٪ من مجمل مساحتها عام ١٩٦٥، ولم تعد تشكل إلا ١٣٪ من مساحتها عام ٢٠٠٧، تصبح قضية حماية الأشجار في لبنان مشكلة طارئة تستلزم الحلّ السريع.

ملخص المسرحية:

يتنزّه عيوق في الغابة يهدوء من دون أن يحدث سجة، فهو يحبّ الإصغاء إلى صوت الطبيعة الساكنة. فالأشجار تدعي الجمود، لذلك يجب أخذها على حين غرة للإصغاء إلى حديثها. وهكذا، عرف عيوق وصديقه أبو الحنّ، قصة شجرة السديان التي لا تحبّ أن يحفر الإنسان على جذعها بالسكين، وشجرة الصنوبر التي نجت من حريق اندلع في الغابة، وشجرة الزيتون التي تهب الكثير للإنسان، وشجرة الأرز التي أوشكت على الانقراض.

الحملة:

وضعت فرقة أصدقاء الدمى لعبة المجموعات السبع حول موضوع الأشجار لترافق مسرحيتهم "شجرة وحكاية" ولتنقل المتعة إلى العائلة.

طبعت هذه اللعبة باللغة العربية ضمن حملة "الغابة لنعيش" حملة توعية بهئية للمحافظة على الأشجار والغابات "تتضمن ١٠٠ عرض مجاني مقدمة بفضل التعاون مع جمعية الثروة الحرجية والتنمية (AFDC) والدعم من صندوق البيئة لبنان، وGTZ، والتعاون الألماني اللبناني، والسفارة الإيطالية في لبنان، ووزارة الخارجية في إيطاليا، ونظمت العروض من قبل شركة ليفنتا بالتعاون مع وزارة الثقافة ووزارة التربية والتعليم العالي.

جالت فرقة أصدقاء الدمى في لبنان خلال أشهر أيار، حزيران وتموز حيث عرضت ٥٠ عرضاً مجانياً من مسرحية "شجرة وحكاية" في المكتبات العامة لأكثر من ٥٣٠٠ مشاهدا الذين غادروا حاملين معهم لعبة المجموعات السبع. تستكمل هذه الحملة مع بدء العام الدراسي الجديد وذلك بتقديم ٥٠ عرضاً مجانياً في المدارس الرسمية.



شاركت فرقة "أصدقاء الدمى" للبيئة التابعة على التوالي في فعاليات "أيام العلوم" التي



أن المال لا يؤكل. (مثل لهنود قبيلة الكريك في كندا).



خلف المياه

٥٥ دقيقة - باللغة الفرنسية أو العربية - الجمهور ابتداءً من ٦ سنوات



أطلقت في تشرين الأول ٢٠٠٥، شاهد مسرحية خلف المياه حتى اليوم ٢٩٠٠٠ مشاهد في لبنان و خلال رحلة إلى الدوحة- قطر.

الموضوع: المياه مصدر الحياة.

ملخص المسرحية:

ينطلق "عروق للبحث عن الماء التي اختفت من المملكة فإذا به يكتشف دورة المياه ويلتقي الساقلي الذي يخبره بأن تلويث الإنسان للماء دفع بالأسماك إلى الهجرة حاملة كلاً منها نقطة الماء خاصتها. وهذه المياه لن تعود إلا متى حفظ الناس وفهموا وطبقوا مضمون أغنية الماء.

يلي المسرحية مشهداً تمثيلاً و نقاشاً حول سبل المحافظة على المياه وتطبيقها في حياتنا اليومية.



مدينة الشمس المفقودة

٥٠ دقيقة - باللغة الفرنسية أو العربية - الجمهور ابتداءً من ٧ سنوات



الموضوع: الشمس فوائدها ومضارها.

تم اختيار هذه المسرحية من قبل وزارة الثقافة اللبنانية لتعرض ضمن نشاطات أسبوع المطالعة للأعوام ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ في المكتبات العامة.

ووجهت وزارة الثقافة والإعلام في الشارقة (الإمارات العربية المتحدة) دعوة لفرقة أصدقاء الدمى لتقديم مسرحيتها "مدينة الشمس المفقودة" في المعرض الدولي السابع والعشرين للكتاب الذي نظم في الشارقة في شهر تشرين الثاني ٢٠٠٨.

ملخص المسرحية:

يقوم عروق برحلة داخل الكتاب فيقابل الشخصيات ويكتشف منافع الشمس ومضارها. ويدرك أن الحياة عبارة عن تباركهربائي صغير تغذيه الشمس وبأن الكتاب هو طريقنا نحو العلم والخيال فيبادر إلى تغيير مجريات القصة.

في نهاية المسرحية مشهد تمثيلي ومناقشة حول الطاقة الشمسية.



أقيمت على ميدان سباق الخيل، بيروت أيام ١٥ و١٦ و١٧ تشرين الأول ٢٠٠٩ مغمّمة ثلاثية السنة.

خاص للأعياد

ليلة العيد ٤٥ دقيقة - باللغة الفرنسية أو العربية - الجمهور ابتداءً من ٤ سنوات

عيد بأية حال عدت يا عيد
أما الأختة فالبيداء دونهم
بما مضى أم لأمر فيك تجديد
فليت دونك يبدأ دونهم بيد

المتنبي

تحضيرات العيد تجري على قدم وساق في بلاد العم محبوب وإذ بصديقه لثجة ونفّاح يخفتان. العم محبوب حزين القلب لا يقوى على متابعة العمل. فيهب عيوق للمساعدة. نشاركه رحلة البحث على أنغام تشايكوفسكي وغريغ وسيبيليوس وغيرهم من كبار المؤلفين الموسيقيين.



الشجرة الذهبية - تكريم لموزار ٤٥ دقيقة - باللغة الفرنسية أو العربية - الجمهور ابتداءً من ٤ سنوات

عندما نحسن الإصغاء إلى الموسيقى، نقصّ علينا حكايات وحكايات: إنها تشرّح الباب واسعاً أمام المخيلة.

تفقد الأميرة زهرة صوتها ويستحيل عليها استعادته ما لم تحصل على إحدى أوراق الشجرة الذهبية المسماة "شجرة الحياة". بهبّ "عيوق" لمساعدة أميرته فيذهب لاستشارة السيد "نوطة" معلم الموسيقى الذي ينصحه بالسير على هدى أنغام موزار للوصول إلى الشجرة المذكورة. فهل سيتمكّن "عيوق"، بمساعدة الجمهور، من التعرّف إلى هذه الموسيقى وبلوغ الهدف المنشود؟ خمسة وأربعون دقيقة على أجنحة الخيال سيمضيها المشاهدون برفقة شخصيات هذا العرض وموسيقى موزار الخالدة.



أخبار عيوق" نشرة صادرة عن فرقة أصدقاء الدمى
خليوي: ٧١/٣٠١٠٤٥ - البريد الإلكتروني: marionnetteslb@idm.net.lb
ص.ب. ١١ - ١٨٣٨ بيروت ١١٠٠ - ٢١٥٠
شركة مدنية - س.ت. ٣٠٨ بيروت

