

أخبار عيوق

النشرة الرابعة - شباط / فبراير ٢٠١١

المهرجان الدولي الثاني عشر لمسرح الدمى
١٧-٢٦ أيلول ٢٠١٠ في مقاطعة "ألبيه أستر" (براندنبورغ - ألمانيا)
٥٥ عرضاً من ١٤ مسرحاً من ٦ بلدان
من تنظيم وزارة الثقافة في مقاطعة "ألبيه أستر"

فرقة أصدقاء الدمى تروي قصصاً عن لبنان

ملكة الألوان تحتفل بعيد المصالحة

بقلم يورغن فيزر
روى الحكواتي مرتدياً ثيابه التقليدية وحفيدة قصة "ملكة الألوان" التي أخذت فيها الدمى المشاهدين في رحلة إلى البحر الأبيض المتوسط وإلى قصر الملكة. وقد نجحت تتيانا بوتشاروفا وفادية التنير وتمارا كلداني في عرض جمال اللون الأزرق للبحر والأحمر الشرس والأصفر الدافئ بطريقة معبرة جداً. للأسف تصارعت الألوان فسيطر اللون الرمادي القائم على المملكة. ولكن لحسن الحظ عاد الوفاق ليخيم بين الألوان فأصبحت بعد الإتحاد أكثر بريقاً. (تابع ص ٢)

إرتدى المهرجان الدولي لمسرح الدمى في مقاطعة "ألبيه أستر" ألواناً جديدة هي ألوان لبنان وذلك بفضل ثلاثة محركات للدمى من فرقة أصدقاء الدمى من بيروت قدّم من نهار الإثنين في متحف فينسترفالده والثلاثاء على مسرح المدرسة الابتدائية في زونيفالده قصة مليئة بالمعلومات ومفعمة بالخيال حملت بنجاح التلامذة من ثلاثة مدارس في فينسترفالده على إكتشاف لبنان، هذا البلد البعيد وحكاياته.



الأربعاء ٢٢ أيلول ٢٠١٠ - جريدة لوزيتسر روندشو

دعوة لحضور مسرحية "إكسبر الإحترام"

نهار السبت في ٢٦ شباط وفي ١٩ آذار ٢٠١١
على مسرح مونو
الساعة الرابعة بعد الظهر باللغة العربية
الساعة الخامسة والنصف باللغة الفرنسية

لتأكيد الحضور والحجز الاتصال على: ٧١ / ٣٠١٠٢٥
أو عبر البريد الإلكتروني: marionnetteslb@idm.net.lb



فرقة أصدقاء الدمى تروي قصصاً عن لبنان (تابع)

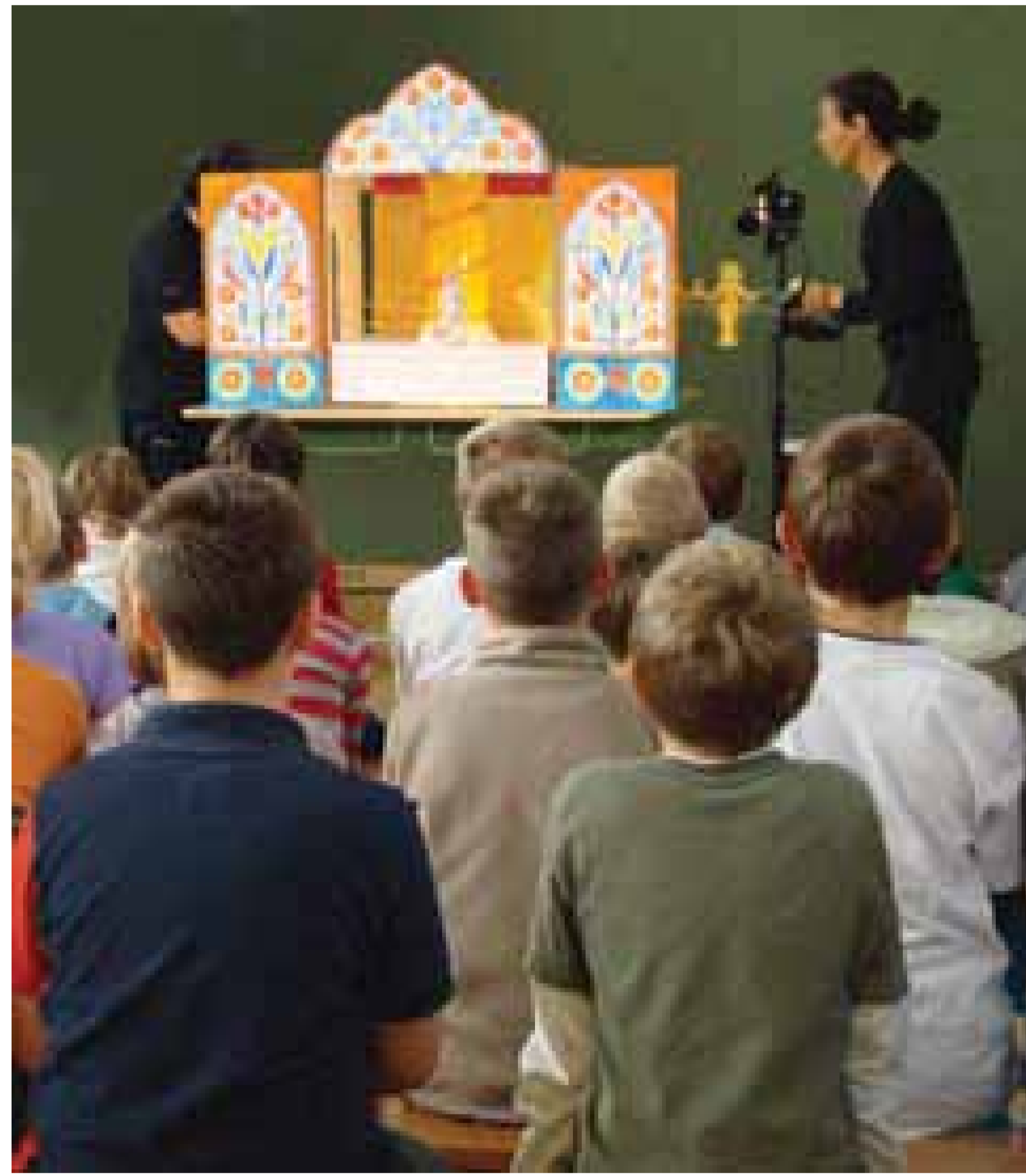
قدّم مسرح الدمى القادم من بيروت من خلال قصصه مثلاً عن الحياة في لبنان. فتعرّف المشاهدون الشباب على نشأة اللغة والحرف في مدينة جبيل، والتعايش القائم بين ١٨ طائفة في العاصمة بيروت، والزيتون بصفته الأميرة الخضراء من طرابلس والتفاعل بين الناس من مختلف الألوان. [...]

بطاقة فنيّة

"للتعايش... قصصٌ سبع" حكاية ممسرحة

- ملكة الألوان (المسرح في صندوق)
- أرجوان صيدا وصور (أقنعة وصور)
- كتابة جبيل الذهبية (ممثلين وصور)
- بيروت-المتعددة الألوان (ممثلين وصور)
- الأميرة الخضراء الطرابلسيّة (دمى العصا وصور)
- أصفر بعلبك (دمى الخيطان وصور)
- النساء المختلفات الألوان (فيديو)

بطاقة فنيّة



إقامة فنيّة في مهارات وتقنيّات مسرح الدمى والعرائس

أقامت فرقة أصدقاء الدمى ورشة لتصنيع الدمى المسطّحة خلال الإقامة الفنيّة التي نظّمتها المؤسسة العربية لمسرح الدمى والعرائس في بيروت من ٧ إلى ٢٧ حزيران ٢٠١٠. تحت عنوان "معرفة - أفكار وتقنيّات -" قدّمت فرقة أصدقاء الدمى عرض "ملكة الألوان" - المسرح في صندوق. وقدّم المتدربون بعد العرض مشاهد مرتجلة مستعملين الدمى والشخصيّات المخترعة خلال الورشة بمساعدة وإشراف أعضاء الفرقة. جمّعت الإقامة ١٥ شاباً من مختلف الدول العربية ومن إتجاهات مختلفة فنيّة وتربويّة وإجتماعيّة، فشكّلوا بعد العمل معاً مجموعة متجانسة ومنسجمة. أمّا خلال سهرات نادي مسرح الدمى المسائيّ فقدّمت الفرقة مسرحية "مدينة الشمس المفقودة" ممّا أتاح للمتدربين إكتشاف وتجربة وتحريك مختلف أنواع الدمى وتقنيّاتها.



جديد! إكسير الإحترام

00 دقيقة - الجمهور ابتداءً من 6 سنوات

الفكرة التربويّة:

المجتمع هو الأشخاص الآخرون والعيش بوثام في المجتمع هو إحترام حاجات الأشخاص الآخرين وفوارقهم.

موجز عن المسرحيّة:

الوضع خطير في مدينة عيوق "رايقة". الجميع غاضب والكل يصيح. الشرطي لا يستطيع حلّ هذه المشكلة. يبحث عيوق عن مكان بعيد عن الضجيج فيلتقي بحارسة الغابة التي تنصحه بزيارة كبير الحكماء. لكن الطريق محفوفة بالمخاطر: عليه أن يكون مهذباً ومثابراً ومحبباً. بمساعدة الجمهور يصل عيوق عند كبير الحكماء الذي يطلعه على مكونات إكسير الإحترام ويعطيه بعضاً منه على أن يسقيه لسكان المدينة والساحرة ما في سكينه.

خلاصة:

ما نفع القوانين؟ ماذا تفعل عندما تختلف بالرأي مع شخص آخر؟ ماذا يفعل الناس في حال الإختلاف؟ حلّ الخلاف عن طريق العنف / اللاعنف. تمثيل لمشهد حلّ الخلاف مع متطوعين من الجمهور.

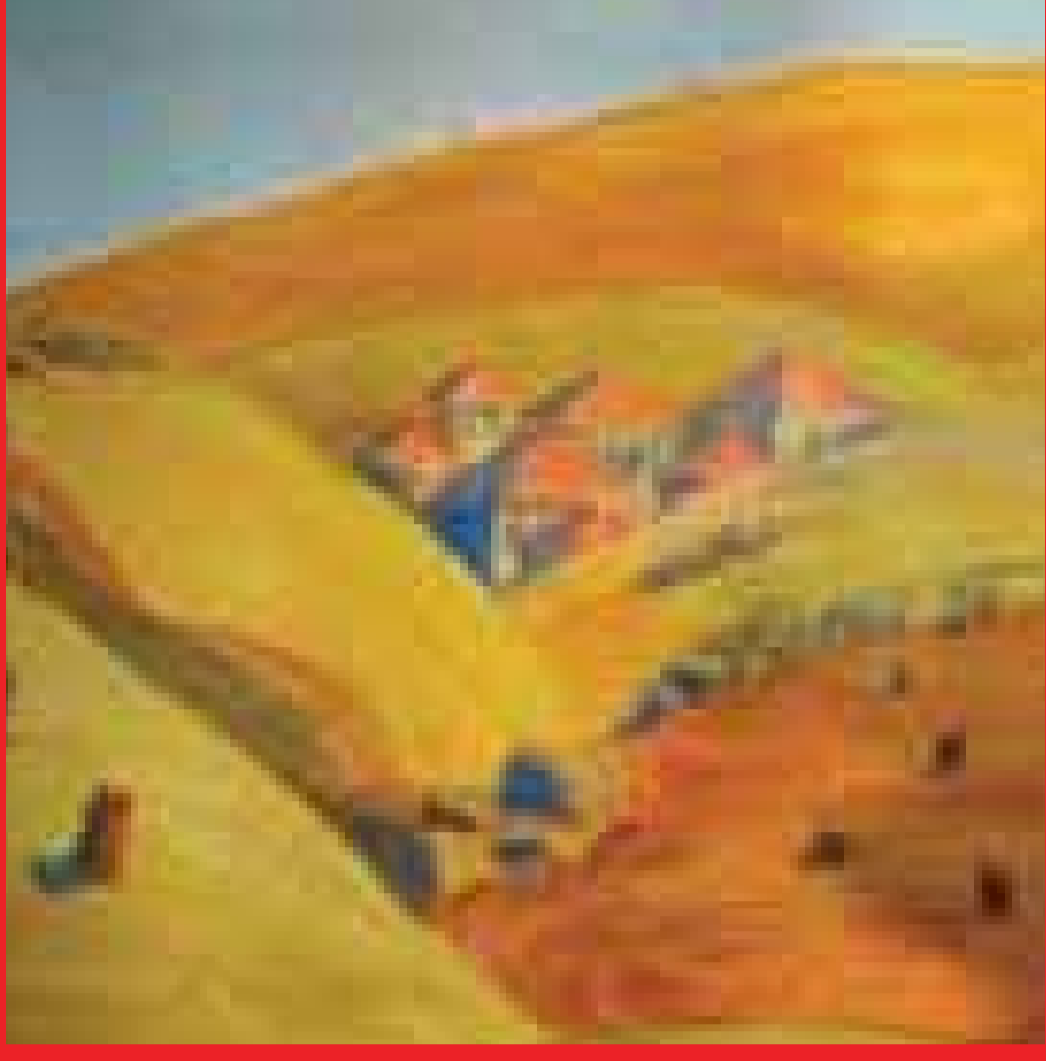
الشخصيات:

عيوق: الشخصية الرئيسيّة التي يتماهى معها الجمهور. وعليه تقع مهمّة إيجاد حلّ للمشكلة بمساعدة الجمهور. (دمى الكفّ)
الشرطي: يمثل النظام. إنّه هنا للمساعدة لكنّه لا يستطيع شيئاً أمام سوء إرادة السكّان. (دمى الكفّ)
حارسة الغابة: هي التي تدلّ على الحلّ. (دمى العصا)
كبير الحكماء: يمثّل الحكمة. يعطي الوصفة للحلّ. (دمى العصا)
الساحرة ما في سكينه: تمثّل الفوضى وعدم المسؤولية التي يحملها كلّ منّا داخله والتي بإمكاننا التحكّم بها. (دمى الكفّ)
الحكواتي: يروي القصة. (دمى الخيطان)



عروضنا:

للحصول على بطاقة المتابعة التربوية لأيّ من المسرحيّات إتصلوا بنا!



شجرة وحكاية

٥٥ دقيقة

الجمهور ابتداءً من ٧ سنوات

الموضوع:

أهمية الأشجار كمصدر
للأكسجين في حياتنا

موجز عن المسرحيّة:

يتنزّه عيوق في الغابة بهدوء
من دون أن يحدث ضجة،
فهو يحبّ الإصغاء إلى صوت
الطبيعة الساكنة. وهكذا
يعرف عيوق وصديقه
أبوالحنّ، قصص أشجار
السنديان والصنوبر والزيتون
والأرز.



خلف المياه

٥٥ دقيقة

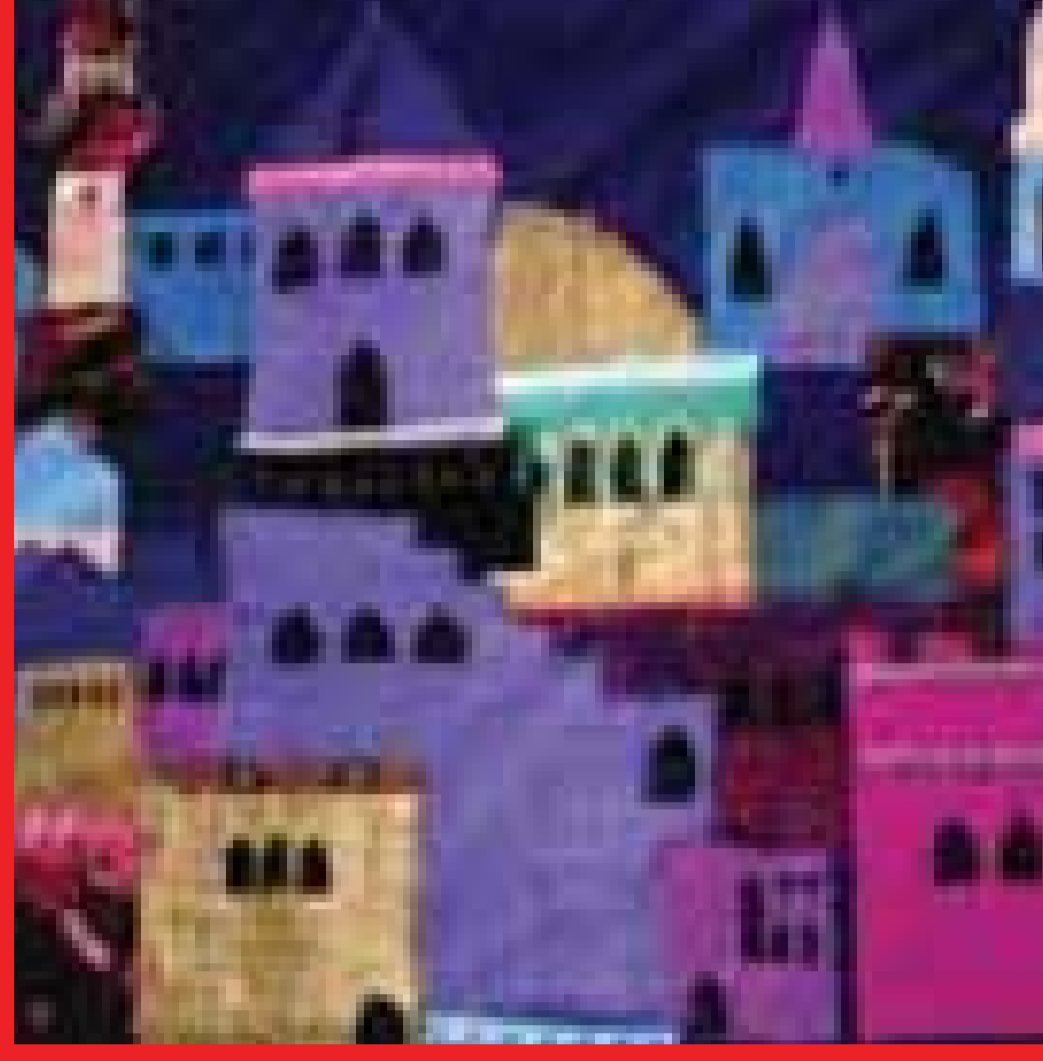
الجمهور ابتداءً من ٦ سنوات

الموضوع:

المياه، مصدر الحياة

موجز عن المسرحيّة:

السكان يتظاهرون أمام قصر
الملك بسبب نفاذ المياه.
يستدعي الملك عيوق طالباً
مساعدته. ينطلق هذا الأخير
للبحث عن مصدر للمياه فإذا
به يكتشف دورتها ويلتقي
الساقى.



مدينة الشمس المفقودة

٥٠ دقيقة

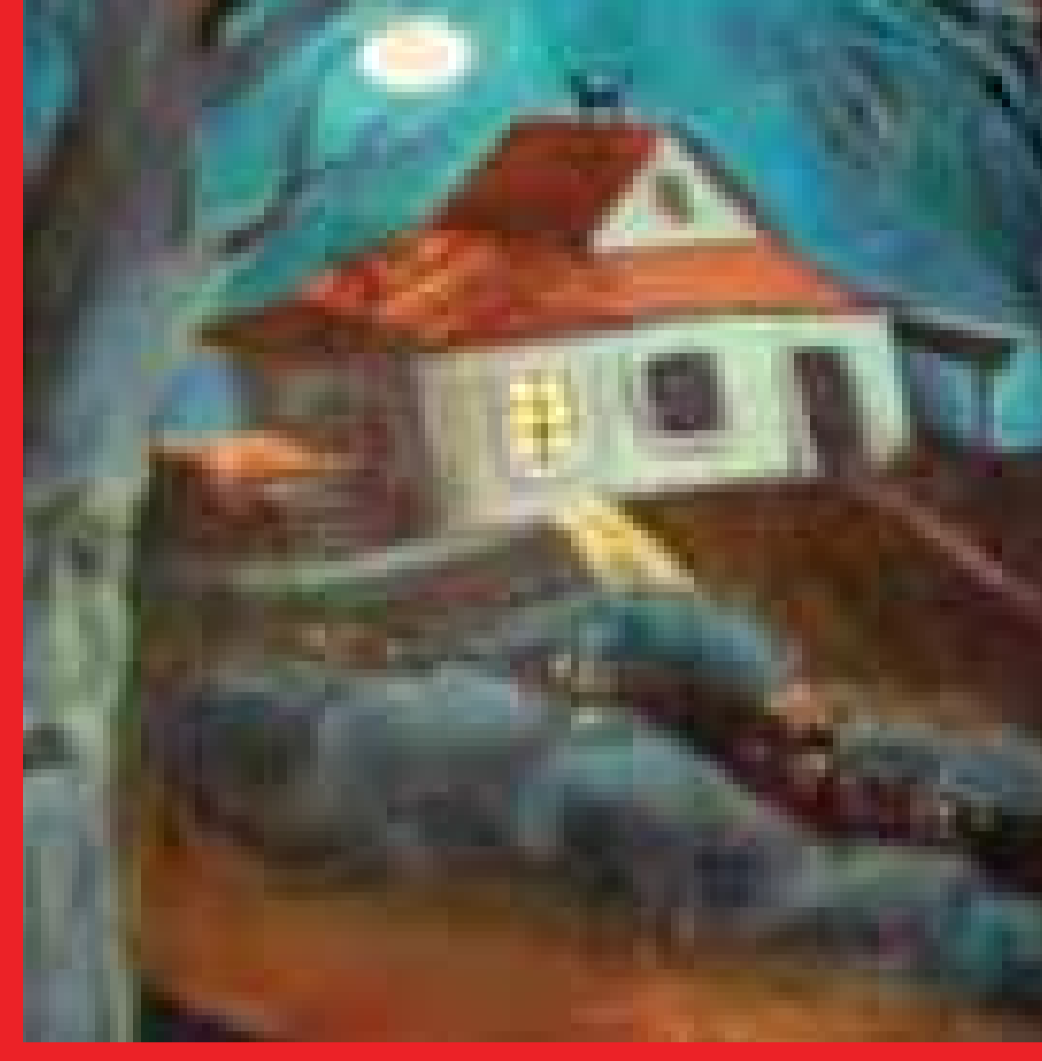
الجمهور ابتداءً من ٧ سنوات

المواضيع:

-الكتاب والقراءة، طريقنا
إلى المعرفة والخيال
-الشمس وطاقتها

موجز عن المسرحيّة:

يشعر عيوق بالملل، فيحاول
قراءة كتاب، لكنّه لا يثير
إهتمامه. يدرك عيوق بأن
الحياة عبارة عن تيار كهربائي
صغير تغذّيه الشمس، وبأن
مطالعة الكتاب مغامرة بحدّ
ذاتها، فيبادر إلى تغيير
مجريات القصة.



الشجرة الذهبية

-تكريماً لموزار

٤٥ دقيقة

الجمهور ابتداءً من ٥ سنوات

الموضوع:

قدرة الموسيقى حين
نصغي إليها

موجز عن المسرحيّة:

تفقد الأميرة الجميلة "زهرة"
صوتها. وحدها ورقة من
الشجرة الذهبية، شجرة
الحياة، تستطيع أن تعيده
لها. ينصح "أستاذ نوطة"
أستاذ الموسيقى، عيوق بأن
يتبع موسيقى موزار، فهي
ستنقوده إلى الشجرة.



ليلة العيد

٥٠ دقيقة

الجمهور ابتداءً من ٤ سنوات

الموضوع:

الصداقة

موجز عن المسرحيّة:

تحضيرات العيد تجري على
قدم وساق في بلاد العمّ
محبوب وإذا بأصدقائه
"ثلجة" و"نفاخ" يختفون.
العمّ محبوب حزين القلب
لا يقوى على متابعة العمل.
فلا بد من طلب مساعدة
عيوق.



ملكة الألوان

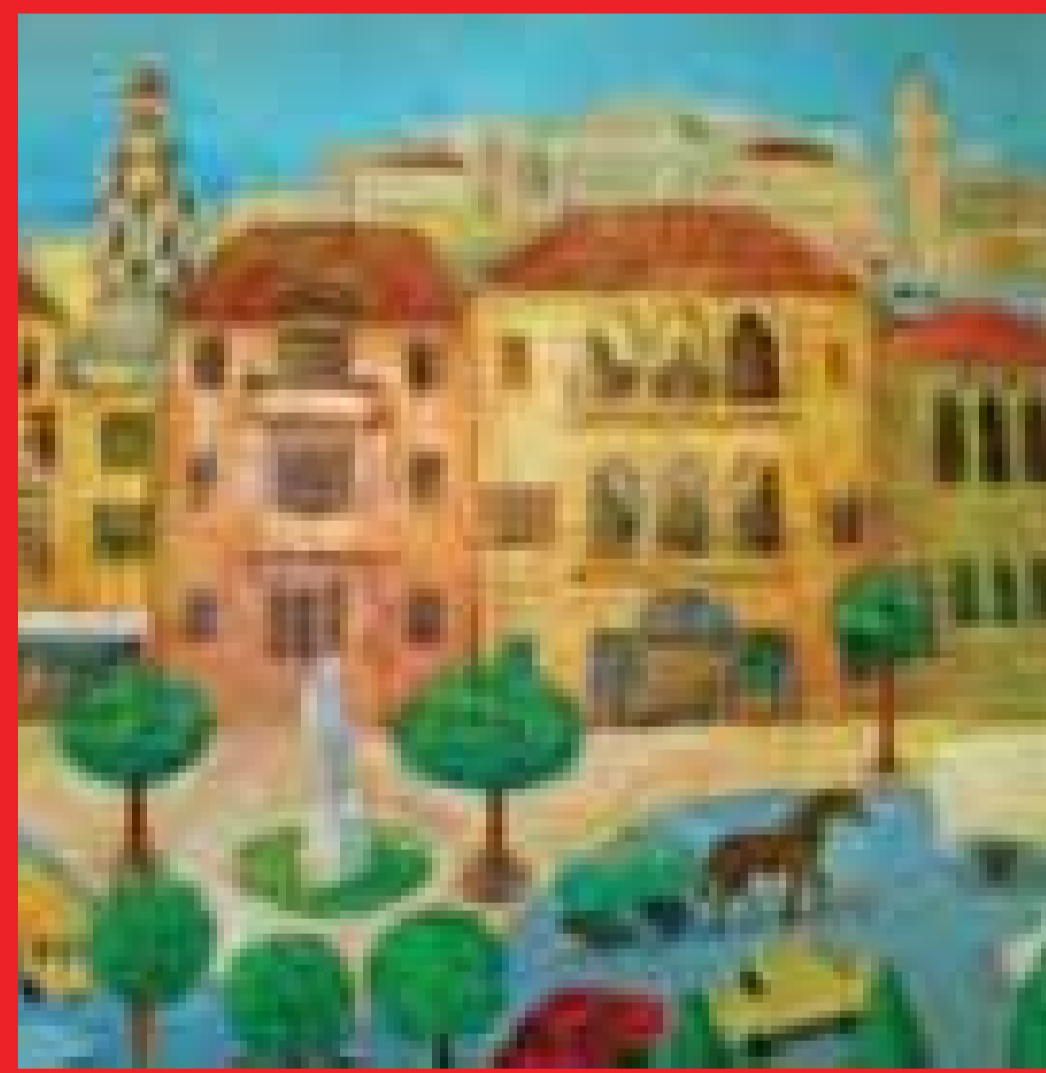
أو
للتعايش قصص سبع

قراءة مسرحية

العمر والمدة حسب المشروع

المواضيع:

- الألوان (للصغار - ٢٥ دقيقة)
- التعايش (لل كبار - ٥٥ دقيقة)



إكسير الإحترام

٥٥ دقيقة

الجمهور ابتداءً من ٦ سنوات

راجع ص ٣.



أخبار عيوق

نشرة صادرة عن فرقة أصدقاء الدمى

خليوي: ٧١/٣٠١٠٢٥

البريد الإلكتروني: marionnetteslb@idm.net.lb

الموقع الإلكتروني: www.lesamisdesmarionnettes.com

ص.ب.: ٦٧٣٨-١٦ - بيروت ١١٠٠-٢١٥٠

شركة مدنيّة - س. ت. ٣٠٨ بيروت